

FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Lenguaje Corporal Efectivo

Nombre del socio _____ Fecha _____

Evaluador _____ Duración del discurso: 5 a 7 minutos

Título del discurso _____

Declaración de objetivo

El propósito de este proyecto es que el socio presente un discurso teniendo conciencia del lenguaje corporal intencional y no intencional, así como también que aprenda, practique y perfeccione el modo en que usa la comunicación no verbal cuando presenta un discurso.

Notas para el evaluador

Durante la realización de este proyecto, el socio dedicó tiempo a aprender sobre su lenguaje corporal y practicarlo, inclusive los gestos y otra comunicación no verbal.

Acerca de este discurso:

- El socio presentará un discurso bien organizado sobre cualquier tema.
- Observa la conciencia que el socio tiene sobre sus movimientos y lenguaje corporal intencional y no intencional. Nota movimientos que distraen la atención, así como también movimientos que mejoran el discurso.
- El discurso puede ser humorístico, informativo o estar escrito en cualquier otro estilo que elija el socio.
- El discurso no es un informe sobre el contenido del proyecto "Lenguaje Corporal Efectivo".

Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

5	4	3	2	1	
EJEMPLAR	DESTACADO	EXPERIMENTADO	EMERGENTE	EN DESARROLLO	
Claridad: El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad					Comentario:
5	4	3	2	1	
Variación vocal: Usa tono, velocidad y volumen como herramientas					Comentario:
5	4	3	2	1	
Contacto visual: Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público					Comentario:
5	4	3	2	1	
Gestos: Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz					Comentario:
5	4	3	2	1	
Percepción del público: Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público					Comentario:
5	4	3	2	1	
Nivel de comodidad: Aparenta estar cómodo frente al público					Comentario:
5	4	3	2	1	
Interés: Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado					Comentario:
5	4	3	2	1	
Movimientos no intencionales: Los movimientos no intencionales son limitados y casi nunca se perciben					Comentario:
5	4	3	2	1	
Movimientos con un propósito: El discurso se fortalece mediante elecciones de movimiento con un propósito					Comentario:
5	4	3	2	1	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Lenguaje Corporal Efectivo

Estos criterios enumeran los objetivos y expectativas específicas para el proyecto. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender
- 4 – Se destaca comunicándose verbalmente
- 3 – El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad
- 2 – De algún modo el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender

Variedad vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

Contacto visual

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta
- 4 – Usa el contacto visual para medir la reacción y respuesta del público
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse
- 1 – Hace poco o ningún contacto visual con el público

Gestos

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar
- 4 – Usa gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso
- 3 – Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz
- 2 – Usa gestos y movimientos corporales que de algún modo distraen la atención o son limitados
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos

Percepción del público

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades
- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz
- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público

- 2 – La participación de la audiencia o la captación del interés del público debe practicarse más
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades

Nivel de comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público
- 4 – Aparenta estar totalmente cómodo frente al público
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público.
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público

Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado
- 4 – Capta la atención del público con un contenido altamente convincente y bien elaborado
- 3 – Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado

Movimientos no intencionales

- 5 – Todos los movimientos tienen un propósito y realizan el discurso
- 4 – La mayoría o todos los movimientos parecen ser intencionales
- 3 – Los movimientos no intencionales son limitados y casi nunca se perciben
- 2 – Los movimientos no intencionales distraen la atención del discurso
- 1 – Los movimientos no intencionales provocan mucha distracción

Movimientos con un propósito

- 5 – El discurso es un modelo ejemplar de uso eficaz del lenguaje corporal
- 4 – El discurso se realiza y mejora mediante elecciones de movimientos con un propósito
- 3 – El discurso se fortalece mediante elecciones de movimientos con un propósito
- 2 – Algunos movimientos parecen tener un propósito
- 1 – Unos pocos movimientos parecen tener un propósito

